

## PROJECTION COMMENTÉE

Samedi 13 mars à 18 h 30

Projection du film **"Une journée particulière"** d'Ettore Scola suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman, médiatrice culturelle.

Sance proposée dans le cadre de "Ciné mémoire" en partenariat avec l'ODAC (l'Office Départemental d'Animation Culturelle)

## PROJECTION-DÉBAT

Mardi 16 mars à 20 h 30

Projection du film **"Elling"** de Petter Naess, suivie d'un débat sur le thème : **"maladies psychiques : comment en parler sans stigmatiser ?"**

Débat proposé dans le cadre de la SISM

(Semaine d'Information Sur la Santé Mentale) animé par Chantal Chessel, chef de service du SAVS Oxygène (Service d'Accompagnement à la Vie Sociale) et Lucie Gomes, psychologue, représentant l'association Ricochets.

## CINÉ-GOÛTER

Mercredi 17 février à 15 h :

**"Kérité la maison des contes"** de Dominique Monféry

"L'espace à vivre en famille" vous propose une formule ciné-goûter :

projection du film suivie d'un goûter au café des enfants au 1<sup>er</sup> étage de la MJC.

Tarifs habituels du cinéma (ciné + goûter).

## A noter sur vos agendas

Analyse de film par Abderrahmane Bekiekh

Samedi 27 février de 14 h à 18 h :

**"Stromboli"** de Roberto Rossellini

Stage **"Image et cinéma"** animé par Michelle Lannuzel.

Samedi 13 mars de 14 h à 18 h :

Cinéastes et musiciens.

Il y a des rencontres privilégiées entre certains grands auteurs et musiciens : Fellini et Nino Rotta, Hitchcock et Hermann, Truffaut ou Godard et Georges Delerue...

Pour l'analyse et le stage, renseignements et inscriptions à l'accueil de la MJC Centre. Tarif réduit si vous vous inscrivez avant le jeudi qui précède le stage (10 € pour les adhérents et 12 € pour les non-adhérents). Plein tarif si vous vous inscrivez après le jeudi (15 € pour les adhérents et 17 € pour les non-adhérents).

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**.

Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à [newsmjccentre@gmail.com](mailto:newsmjccentre@gmail.com)

## L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Une exécution ordinaire"

de Marc Dugain

"Liberté"

de Tony Gatlif

"Soul kitchen"

de Fatih Akin

"L'arbre et la forêt"

de Olivier Ducastel et Jacques Martineau

## Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

### DIS-LUI, TOI

de Stéphanie Kalfon  
France - 2008 - 11'32  
Fiction  
Du 17 au 23 février

### L'AMERTUME DU CHOCOLAT

de Lucile Chaufour  
France - 2008 - 12'45  
Fiction  
Du 3 au 9 mars

### SIGNALIS

de Adrian Flückiger  
Suisse - 2008 - 4'50  
Animation  
Du 24 février au 2 mars

### LE CHIEN AU COLLIER ELECTRIQUE

de Steve Baker  
Australie - 2008 - 4'40  
Animation  
Du 10 au 16 mars

## • LES TARIFS : CINE ACTUEL •

Tarif plein : 6 € / Tarif réduit : 5 €

Moins de 13 ans : 3 €



## Au jour le jour ...

### Semaine du 17 au 23 février

Mercredi 17	15 h	Kérité la maison des contes
	18 h 30	Le père de mes enfants
	21 h	Le bel âge
Jeudi 18	16 h	Kérité la maison des contes
	18 h 30	Le bel âge
	21 h	Le père de mes enfants
Vendredi 19	16 h	Kérité la maison des contes
	18 h 30	Le père de mes enfants
	21 h	Le bel âge
Samedi 20	18 h 30	Le bel âge
	21 h	Le père de mes enfants
	Dimanche 21	18 h 30
21 h		Le bel âge
Mardi 23		16 h
	18 h 30	Le bel âge
	21 h	Le père de mes enfants

### Semaine du 24 février au 2 mars

Mercredi 24	18 h 30	Bright star
	21 h	Qu'un seul tienne et les autres suivront
Jeudi 25	18 h 30	Qu'un seul tienne et les autres suivront
	21 h	Bright star
Vendredi 26	14 h	Bright star
	18 h 30	Bright star
	21 h	Qu'un seul tienne et les autres suivront
Samedi 27	18 h 30	Qu'un seul tienne et les autres suivront
	21 h	Bright star
Dimanche 28	18 h 30	Bright star
	21 h	Qu'un seul tienne et les autres suivront
Mardi 2	18 h 30	Qu'un seul tienne et les autres suivront
	21 h	Bright star

### Semaine du 3 au 9 mars

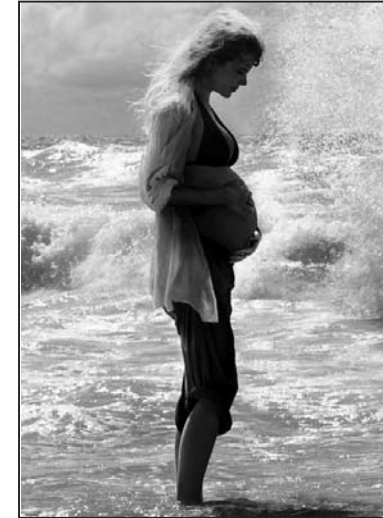
Mercredi 3	16 h	Une vie toute neuve
	18 h 30	Le refuge
	21 h	Une vie toute neuve
Jeudi 4	18 h 30	Une vie toute neuve
	21 h	Le refuge
	Vendredi 5	14 h
18 h 30		Le refuge
21 h		Une vie toute neuve
Samedi 6	18 h 30	Une vie toute neuve
	21 h	Le refuge
Dimanche 7	18 h 30	Le refuge
	21 h	Une vie toute neuve
Mardi 9	18 h 30	Une vie toute neuve
	21 h	Le refuge

### Semaine du 10 au 16 mars

Mercredi 10	18 h 30	A serious man
	21 h	Hadewijch
Jeudi 11	18 h 30	Hadewijch
	21 h	A serious man
Vendredi 12	18 h 30	Hadewijch
	21 h	A serious man
Samedi 13	18 h 30	Une journée particulière
	21 h 30	A serious man
Dimanche 14	18 h 30	A serious man
	21 h	Hadewijch
Mardi 16	18 h 30	A serious man
	20 h 30	Elling (+ débat)

# CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



## "Le refuge"

de François Ozon

du 17 février  
au 16 mars  
2010



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI  
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil : 08 92 68 05 87 (0,34 € TTC la minute)

ou sur Internet : [www.mjc-annemasse.org](http://www.mjc-annemasse.org)

## SOMMAIRE

### Les films

- "Le père de mes enfants" de Mia Hansen-Love
- "Le bel âge" de Laurent Perreau
- "Bright star" de Jane Campion
- "Qu'un seul tienne et les autres suivront" de Léa Fehner
- "Le refuge" de François Ozon
- "Une vie toute neuve" de Ounie Lecomte
- "A serious man" de Joel et Ethan Coen
- "Hadewijch" de Bruno Dumont
- "Une journée particulière" d'Ettore Scola
- "Elling" de Petter Naess

### Ciné jeune public

- "Kérité la maison des contes" de Dominique Monféry

### Les courts métrages

- "Dis-lui, toi" de Stéphanie Kalfon
- "Signalis" de Adrian Flückiger
- "L'Amertume du chocolat" de Lucile Chaufour
- "Le chien au collier électrique" de Steve Baker

### A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

Le Ciné Actuel est soutenu par



## FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Mia Hansen-Love  
Avec Chiara Caselli, Louis-Do de Lencquesaing, Alice de Lencquesaing  
France - 2009 - 1h50  
Genre : Drame



### LE PÈRE DE MES ENFANTS

Du 17 au 23 février  
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30  
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Grégoire Canvel a tout pour lui : une femme qu'il aime, trois enfants délicieux, un métier qui le passionne. Il est producteur de films. Révéler les cinéastes, accompagner les films qui correspondent à son idée du cinéma, libre et proche de la vie, voilà justement sa raison de vivre. Hyperactif, il ne s'arrête jamais, sauf les week-end qu'il passe à la campagne en famille : douces parenthèses, aussi précieuses que fragiles. Avec sa prestance et son charisme exceptionnel, Grégoire force l'admiration. Pourtant sa prestigieuse société de production, Moon Films, est chancelante...

Le film est orchestré avec un tact extrême, dans une mise en scène douce et mélodique, pétrie d'une émotion qui surgit de la vérité des êtres. Magnifique directrice d'acteurs, Mia Hansen-Love évite le piège du film crépusculaire. Elle filme Paris comme au temps de la Nouvelle Vague et n'a pas son pareil pour capter l'énergie des enfants. La grâce, tout simplement.  
Jean-Luc Douvin (Le Monde)



### LE BEL ÂGE

de Laurent Perreau  
Avec Michel Piccoli, Pauline Etienne, Eric Caravaca  
France - 2009 - 1h37  
Genre : Comédie dramatique

Du 17 au 23 février  
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h  
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

A 17 ans, Claire se débat entre son engagement dans la natation et ses premiers émois amoureux. Maurice Reverdy, un vieil homme aussi mystérieux qu'extravagant, l'a recueillie dans sa grande demeure mais Claire évite soigneusement cette figure lointaine qui n'est autre que son grand-père. Fiers, insoumis, solitaires, ils représentent deux générations qui se repoussent et s'attirent à la fois.

Sur un sujet tout simple, Laurent Perreau et Juliette Soubrier, sa co-scénariste, tissent une fable insolite aux mailles larges et distendues. Temps suspendu, ellipses, bonds en avant : on n'est jamais tout à fait là où on croit être. Plein de rugosités, ce premier long-métrage a de la grâce, tout comme Piccoli et la jeune Pauline Etienne.

Isabelle Danel (Première)

de Dominique Monféry  
Avec les voix de Jeanne Moreau, Julie Gayet, Pierre Richard  
France - 2009 - 1h20  
Ciné jeune public dès 5 ans  
Genre : Animation

Du 17 au 23 février  
Mer : 15h - Jeu : 16h - Ven : 16h - Mar : 16h

Natanaël a bientôt 7 ans mais il ne sait toujours pas lire. Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !



de Jane Campion  
Avec Abbie Cornish, Ben Whishaw, Paul Schneider  
USA/Australie - 1h59 - 2010 - Vo.st  
Genre : Drame, Romance

Du 24 février au 2 mars  
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30  
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Londres, 1818. Un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, et sa voisine Fanny Brawne entament une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers

contacts entre les deux jeunes gens sont assez froids. John trouve que Fanny est une jeune fille élégante mais trop effrontée, et elle-même n'est pas du tout impressionnée par la littérature. C'est la maladie du jeune frère de John qui va les rapprocher. Keats est touché par les efforts que déploie Fanny pour les aider et il accepte de lui enseigner la poésie...

Avec son septième opus, la cinéaste néo-zélandaise a réalisé un de ses films les plus achevés, à contre-courant du cinéma contemporain, où elle mêle en un équilibre harmonieux le familier et le sublime.

Alain Masson (Positif)



### QU'UN SEUL TIENNE ET LES AUTRES SUIVront

de Léa Fehner  
Avec Farida Rahouadj, Reda Kateb, Pauline Etienne  
France - 2009 - 1h59  
Genre : Drame

Du 24 février au 2 mars  
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h  
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Stéphane, Zohra et Laure parcourent les rues d'une même ville mais ne se connaissent pas. Stéphane, un trentenaire perdu dans un monde sur lequel il n'a pas de prise, se voit proposer un marché qui pourrait changer sa vie, mais à quel prix ? Zohra a quitté l'Algérie pour chercher à comprendre la mort de son fils assassiné en France. Laure vit son premier amour

pour un jeune révolté avec ferveur et innocence, jusqu'au jour où ce dernier est incarcéré. Rien ne les appelle tous trois à se retrouver un jour dans un parloir de prison. C'est pourtant dans ce lieu, où les passions s'exacerbent, qu'ils auront chacun à prendre en main leurs destins...

Jouant sur les codes du suspense, ce premier film, impressionnant de maîtrise tant dans son écriture que dans sa mise en scène, se révèle à chaque plan comme une admirable tribune militant pour que tous, les Laure, Zarah et autres Stéphane, se libèrent du joug d'un désespoir de plus en plus ordinaire.

Alex Masson (Première)

de François Ozon  
Avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy, Pierre Louis-Calixte  
France - 2010 - 1h30  
Genre : Comédie dramatique

Du 3 au 9 mars  
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30  
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Mousse et Louis sont jeunes, beaux et riches ; ils s'aiment. Mais la drogue a envahi toute leur vie. Un jour, c'est l'overdose et Louis meurt. Mousse survit mais elle apprend qu'elle est enceinte. Perdue, elle s'enfuit dans une maison loin de Paris. Quelques mois plus tard, le frère de Louis la rejoint dans son refuge.

Depuis "Le Temps qui reste", il y a cinq ans, le cinéma gentiment grinçant et transgressif de François Ozon s'est épuré et amplifié, comme s'il se débarrassait des oripeaux de l'adolescence. Humanisé, aussi : les fantoches féroces de "Gouttes d'eau sur pierres brûlantes", les boules de nerfs de "Huit Femmes" ont cédé la place à des êtres cabossés, à la superbe fragile. Certes, la crudité plane toujours sur "Le Refuge" [...] Mais, entre deux cocons [le premier mortifère, le second vivifiant], "Le Refuge" fait lentement cheminer ses personnages vers la lumière.

Pierre Murat (Télérama)



### UNE VIE TOUTE NEUVE

de Ounie Lecomte  
Avec Kim Saeron, Park Doyeon, Park Myeong-Shin  
Corée du sud/France - 2009 - 1h32 - Vo.st  
Genre : Drame

Du 3 au 9 mars  
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h  
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Séoul, 1975. Jinhee a 9 ans. Son père la place dans un orphelinat tenu par des sœurs catholiques. Commencent alors l'épreuve de la séparation et la longue attente d'une nouvelle famille. Au fil des saisons, les départs des enfants adoptés laissent entrevoir une part du rêve, mais brisent aussi les amitiés à peine nées. Jinhee

résiste car elle sait que la promesse d'une vie toute neuve la séparera à jamais de ceux qu'elle aime.

Ounie Lecomte retrace par bribes son propre itinéraire, mais choisit résolument la voie de la fiction. Très loin des jérémiades autobiographiques, "Une vie toute neuve" enregistre avec élégance et délicatesse l'expérience rude d'une gamine qui, forcée et contrainte, se construit une nouvelle identité dans un contexte inconnu et éprouvant.

Olivier De Bruyn (Positif)

de Joël et Ethan Coen  
Avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick, Richard Kind  
USA - 2010 - 1h45 - Vo.st  
Genre : Comédie dramatique

Du 10 au 16 mars  
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 21h  
Sam : 21h30 - Dim : 18h30 - Mar : 18h30

1967. Larry Gopnik, professeur de physique dans une petite université du Midwest, vient d'apprendre que sa femme Judith allait le quitter.



### LE REFUGE

Elle est tombée amoureuse d'une de ses connaissances, le pontifiant Sy Ableman. Arthur, le frère de Larry, est incapable de travailler et dort sur le canapé. Danny, son fils, a des problèmes de discipline à l'école hébraïque, et sa fille Sarah vole dans son portefeuille car elle a l'intention de se faire refaire le nez... Luttant désespérément pour trouver un équilibre, Larry cherche conseil auprès de trois rabbins.

Après les récents "No Country for Old Men" et "Burn After Reading", Joël et Ethan Coen signent une comédie archipersonnelle (ils ont eux-mêmes grandi dans une communauté juive) et désespérément drôle. L'accumulation des malheurs qui frappent leur anti-héros, la façon quasi sadique dont la mise en scène dévoile l'absurdité du monde, l'humour noir qui parcourt cette fable philosophique, son dénouement abrupt, en font une œuvre passionnante. Jamais on n'aurait cru rire autant en apprenant que la vie n'a aucun sens !

Le Parisien - Marie Savouin



### HADEWIJCH

de Bruno Dumont  
Avec Julie Sokolowski, Karl Sarafidis, Yassine Salim  
France - 2009 - 1h45  
Genre : Drame

Du 10 au 16 mars  
Mer : 21h - Jeu : 18h30  
Ven : 18h30 - Dim : 21h

Choquée par la foi extatique et aveugle d'Hadewijch, une novice, la mère supérieure la met à la porte du couvent. Hadewijch redevient Céline, jeune parisienne et fille de diplomate. Sa passion amoureuse pour Dieu, sa rage et

sa rencontre avec Yassine et Nassir l'entraînent, entre grâce et folie, sur des chemins dangereux.

Bruno Dumont avait jusqu'ici filmé surtout le Nord (hormis la parenthèse californienne de "Twenty-nine Palms"). Délocalisé à Paris chez les très riches, puis en banlieue défavorisée et, le temps d'un éclair, au Moyen-Orient, il reste un cinéaste anti-sociologique. Qu'importe l'environnement, seuls comptent le pouvoir d'évocation des plans et l'émotion qu'ils suscitent. Mais, en l'occurrence, "Hadewijch" marque une nette révolution. Outre l'émotion inédite donnée à la musique par le réalisateur, son rapport aux acteurs (toujours non professionnels) a changé. Une attention nouvelle attendrie-à leur jeunesse réchauffe ce cinéma pictural et enclin à la métaphore.

Louis Guichard (Télérama)

d'Ettore Scola  
avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni  
Italie - 1977 - 1h45 - Vo.st  
Genre : Drame

Séance unique  
samedi 13 mars à 18 h 30

Film proposé dans le cadre de "Ciné mémoire" en partenariat avec l'ODAC.

Rome, 8 mai 1938. Hitler vient en Italie renforcer son alliance avec Mussolini. Un immeuble se vide de tous ses locataires sauf Antonietta, une mère de famille, et Gabriel, un homosexuel assigné par la police dans son appartement. Le perroquet d'Antonietta s'échappe. Gabriel et Antonietta vont faire connaissance et découvrir qu'ils sont les exclus de la fête fasciste.

La mise en scène traduit avec brio la lutte qui se joue entre le désir de liberté des personnages et les contraintes qui pèsent sur eux, la tension entre une volonté de légèreté et la chape de plomb posée sur leurs existences par le régime. Les mouvements d'Antonietta et Gabriel composent malgré eux comme une danse de séduction, car ils sont contraints de maintenir la distance tout en cherchant sans cesse à l'abolir.



### UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

de Petter Naess  
Avec Per Christian Ellefsen, Sven Nordin, Marit Pia Jacobsen  
Norvège - 2002 - 1h29 - Vo.st

Séance unique suivie d'un débat  
mardi 16 mars à 20 h 30

Après la mort de sa mère, Elling, un quadragénaire coupé du monde extérieur et sans repères, est admis dans un centre spécialisé. Il y fait la rencontre de Kjel, un ermite robuste avec lequel il partage la chambre. Deux ans plus tard, la direction de l'établissement décide de les réhabiliter à la vie en société et les installe ensemble dans un appartement des services sociaux d'Oslo. Là, une nouvelle vie commence, pleine de péripéties... !



### ELLING



### A SERIOUS MAN